

「2026年度 口頭発表および展示（作品・ポスター等）募集」

8月23日に開催する発表会において、皆様より発表希望者を募集いたします。異分野の方が多数おられるため、アウトリーチ活動等をお考えの方、ご発表の経験がない方、或いは発表を控えその予行演習をしたい方でも構いませんので、ぜひご応募くださいませ。

・発表会日時： 2025年8月23日（日） 〈14:40頃～18:00頃〉

また、学会発表ではございませんので、異分野の方にも分かりやすい説明を心掛けていただける方を優先したいと思います。

なお、**各分野より1名ずつを選出**する予定ですが、**希望者が複数いた場合は事務局で各分野1名ずつ選出**いたします。該当分野に希望者がいない場合は、財団より指名させていただく場合がありますので、予めご了承くださいませようお願いいたします。芸術活動助成の方もご自身の活動を発表する場として②、③のご参加を前向きにご検討ください。

・**締切：希望者は 2026年7月17日（金）までに申請をお願いいたします。**

申請書をダウンロードのうえ、ご申請ください。（<https://tobe-maki.or.jp/fellowship/>）

発表申請書のご提出先：Tobe-Zaidan@otsuka.jp（本財団からの受領メールをもって受付とします）

発表希望者全員の方に、**結果について、7月末頃までに事務局よりメールにてご連絡**いたします。

発表者に決定した方との事前のやり取りはメールでいたします（Tobe-Zaidan@otsuka.jp からの要受信設定）

【募集内容】

① 口頭発表者の募集

・募集人数： 奨学生 4～5人 ・ 研究助成 3～4人

・募集分野： 各分野 1名ずつ

- ※ 立候補者が多数出た場合は、事務局にて各分野1名ずつを選出する予定です。
- ※ また、各分野発表予定人数に満たない場合は、財団より個別に指名させていただきます。
- ※ 口頭発表が決定した方は、決定後に配布用レジュメ1枚を事前にご提出いただけます。
- ⇒ 異分野の内容も聴講してほしいため、分野問わず参加者全員で聴講します。
- ⇒ 「異分野の方にも分かりやすく」ご発表いただける方を優先します。

・発表方法： 口頭発表（投影）

- ※ 口頭発表の場合、P C、プロジェクターは財団で用意（PC持ち込みも可）
- ※ 口頭発表の場合、発表者には、事前にレジュメ（A4）1枚をご提出いただけます（フォーマットは別途）

・発表時間： 奨学生 <時間お一人10分程度（発表7分、質疑3分）>

・研究助成 <時間お一人18分程度（発表12分、質疑6分）>

- ※ 発表会の座長は、当財団の役員に務めていただけます。

・発表内容： 奨学生 「自己紹介、研究内容、活動内容 その他」

・発表内容： 研究助成「自己紹介、研究課題の研究内容（計画・成果等）」

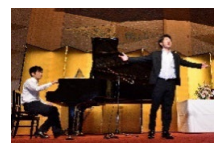


② 歌唱、楽器演奏等（※）

・募集人数： 1～2名

- ※ 研究活動の一環として、演奏等の時間（10分以内）を設けます。

- ※ ピアノは発表会会場にご用意可能です



③ 展示作品 及び 掲示ポスター（A2サイズ 1枚）の募集（※）

・募集人数： 数名

・募集点数： お一人あたり、2～3点までをお願いいたします。

- （但し、重量は1人で持てる程度の物で、宅配便で送付可能なもの）
- ※ 芸術分野以外の方からの展示も大歓迎です。

・展示方法： 式典会場向かって両サイドに展示スペースを設置予定です。

ポスターはホワイトボード、絵はイーゼル、工芸品には机を用意します。

- ※ イーゼル、卓上イーゼルは当財団で用意いたします。
- ※ 机は奥行90cmで、机の個数や幅は、希望展示数によって調整いたします。

・運搬方法： 開催日の2～3日前までに、ホテル宛にご自身で直接ご発送いただけます。

- ※ 送料は財団で負担します（実費分を後日、精算となります）。
- ※ 当日、会場に直接お持ち込みいただいても全く問題ありません。
- ※ 当日の展示セッティング、及び交流会初日 終了後の梱包はご自身でしていただけます。

